



---

# 50

# CITAZIONI

---

# SCRITTURA & CREATIVITÀ

*VOLUME 1*

**RACCOLTE DA  
SILVIA CULASSO**



Silvia Culasso

Tel. +39 346 64 18 409

[silvia.culasso@mcpooock.it](mailto:silvia.culasso@mcpooock.it)



[www.mcpooock.it](http://www.mcpooock.it)

## La leggibilità nelle pieghe nascoste

Sto rivedendo un documento aziendale lungo, complesso, molto importante, che deve diventare il più chiaro possibile senza perdere mezza informazione.

E mi rendo conto che per la leggibilità e la chiarezza conta sì il classico “sintassi e parole semplici” (semplici relativamente al contesto, ovviamente). Ci sono cose più sottili. In italiano, teoricamente, puoi fare un po’ come ti pare, ma l’ordine delle parole e delle informazioni all’interno di una frase o di un periodo conta tantissimo: le cose vicine concettualmente devono stare vicine fisicamente, il cosa deve venire prima del come e del perché, tranne motivate eccezioni.

L’altro elemento è lessicale: le stesse cose vanno sempre chiamate nello stesso modo. Invece il diktat della varietà, malamente appreso a scuola, fa disastri anche a distanza di decenni...

*da un post di Luisa Carrada*

**"Si impara più  
presto a scrivere in  
modo grandioso che  
a scrivere in modo  
lieve e semplice."**

***Friedrich Nietzsche***

**"La migliore  
guida è la  
scrittura stessa  
durante il suo  
farsi."**

***Luisa Carrada***

**"Il processo della  
scrittura è la  
scoperta del  
significato  
attraverso il  
linguaggio."**

***Don Murray***

**"Più scriviamo,  
più ci chiariamo  
le idee e più  
elementi  
acquisiamo per  
andare avanti."**

***Luisa Carrada***

**"La scrittura è  
come una lente:  
bisogna guardarci  
dentro per vedere  
cosa può aiutarci  
a rendere il testo  
più espressivo ed  
efficace."**

***Luisa Carrada***

**"If you can't  
explain it  
simply,  
you don't  
understand  
it well enough."**

***cit. dal web***

**"La prosa è  
architettura,  
non  
decorazione di  
interni."**

***Ernest  
Hemingway***

**"Un uomo  
non può  
scrivere bene  
se non è  
anche un  
buon lettore."**

***Clement  
Marot***

**"L'investimento  
in conoscenza è  
l'investimento  
con il più alto  
tasso di  
interesse."**

***Benjamin  
Franklin***

"Le parole  
sono tutto ciò  
che abbiamo,  
perciò è  
meglio che  
siano quelle  
giuste."

*Raymond  
Carver*

"La fortuna di  
un popolo  
dipende dallo  
stato della sua  
grammatica.  
Non esiste  
grande nazione  
senza proprietà  
di linguaggio."

*Fernando  
Pessoa*

**"Study  
something  
you LOVE  
in DEPTH!"**

***Paul Karasik***

**"Chi riesce a  
dire con venti  
parole ciò che  
può essere detto  
in dieci, è  
capace pure di  
tutte le altre  
cattiverie."**

**Giosuè Carducci**

**"Cercando  
la parola si  
trovano i  
pensieri."**

**Joseph  
Joubert**

"Se conosci  
bene  
l'argomento  
le parole  
verranno."

Catone

**"... il comunicatore tecnico è in primis un "tecnico" nel senso che entra nella conoscenza dei sistemi, predilige gli aspetti pratici, è orientato al problem solving, alla progettazione, ma è anche un tecnico creativo e soprattutto conosce le regole alla base della comunicazione e redazione tecnica.."**

**Vilma Zamboli**

**"Il miglior modo  
per chiarirsi le  
idee  
è quello di  
spiegarle  
a un'altra  
persona."**

**Arthur Conan  
Doyle**

**"... cercare  
ispirazione nel  
lavoro degli  
altri è giusto,  
legittimo e  
fertile."**

**Annamaria  
Testa**

**"Documented  
knowledge is  
the only way  
to grow &  
improve  
creative  
projects."**

**@ JayAcunzo**

**"Il mondo è pieno di cose ovvie che nessuno si prende mai la cura di osservare."**

**Arthur Conan Doyle**

**"La creatività è  
ars  
combinatoria: la  
capacità di  
combinare in  
maniera inedita  
elementi che già  
esistono."**

**Annamaria Testa**

**"L'editor ha  
sempre  
ragione."**

**Stephen  
King**

"Scrivere è  
umano,  
editare è  
divino."

Stephen  
King

**"La lettura non è un processo lineare, ma predittivo e costruttivo, influenzato dal contesto e dalle nostre esperienze e conoscenze."**

**Yvonne Bindi da  
'Language design'**

**"Non siamo fatti  
per leggere solo  
strutture lineari,  
ma anche e  
soprattutto per  
riconoscere  
forme nello  
spazio."**

**Yvonne Bindi da  
'Language  
design'**

**"La semplificazione  
è il segno  
dell'intelligenza, un  
antico detto cinese  
dice: quello che non  
si può dire in poche  
parole non lo si può  
dire neanche in  
molte."**

**Bruno Munari**

**"L'abilità del  
saper  
semplificare  
significa  
eliminare il  
superfluo in  
modo che il  
necessario possa  
parlare."**

**Hans Hofmann**

**"Un'idea può  
materializzarsi solo  
grazie ad un mezzo di  
espressione le cui  
qualità intrinseche  
devono essere  
percepite con  
certezza e  
comprensibili, così da  
poter diventare il  
supporto di  
quell'idea."**

***Hans Hofmann***

**"Il bisogno della  
chiarezza, della  
semplicità, è anche  
un'aspirazione  
intellettuale: chi parla  
in modo chiaro è più  
ambizioso di chi si  
accontenta dei  
modesti trionfi di un  
linguaggio  
incomprensibile."**

**Giuseppe Pontiggia**

**"Chi parla in modo chiaro risponde a una sfida molto ardua: mettere a confronto il suo sapere tecnico con il collaudo della lingua comune. Quindi non è un desiderio di banalizzare; è semmai un'aspirazione direi importante, orgogliosa."**

**Giuseppe Pontiggia**

**"L'italiano scorretto non è quello con più errori: è quello sciatto di chi parla e scrive per luoghi comuni, è quello dolosamente opaco e ambiguo della burocrazia, della politica e della finanza..."**

**Andrea De Benedetti**

**"Creare testi è  
un talento: ci  
vogliono  
capacità di  
osservazione,  
empatia e  
competenza  
linguistica."**

**Deborah Cagol**

*"Sono solo parole a volte è un modo di dire veramente pericoloso. Quando ti tirano un sasso e questo ti lascia un livido, è del tutto possibile che guarirai completamente. Ma quando un fiume di parole mina la tua visione di ciò che è possibile, non potrai mai recuperare. Le parole contano. Possono aprire porte, fare luce sul mondo, fare la differenza."*

**Seth Godin**

**"Scrivere bene è  
spesso  
questione di  
liberarsi  
dalla paura e  
dall'ostentazione."**

**Stephen King**

**"La sintesi è una  
spremuta di pensiero: fa  
bene alla salute mentale.  
Aiuta a capire e far  
capire.  
È un lavoro che facciamo  
per qualcun altro: ce ne  
sarà riconoscente.  
Nella scrittura - in  
tutte le forme di  
comunicazione - le  
parole superflue non  
sono  
inutili: sono dannose."**

**Beppe Severgnini**

**"Esprimi il tuo pensiero in modo conciso perché sia letto, in modo chiaro perché sia capito, in modo pittoresco perché sia ricordato e, soprattutto, in modo esatto perché i lettori siano guidati dalla sua luce."**

**Joseph Pulitzer**

**"Il talento più prezioso è evitare di scrivere due parole quando una è sufficiente."**

**Thomas Jefferson**

**"Una stesura è una versione completa del tuo progetto, scritta dall'inizio alla fine. Può essere la stesura di un racconto completo, di un romanzo completo, di un' autobiografia completa, di un capitolo completo, di un saggio completo, di qualunque cosa completa.**

**La parola d'ordine è 'completo'.**

**Finché non hai percorso tutta la distanza, non hai una stesura."**

**Stephen Koch**

**"Punteggiatura.**

**Sono vivo e  
vegeto.**

**Sono vivo.  
E vegeto."**

**Paul Cananzi**

**"La parte più bella, in assoluto la più godibile, è finire un testo per cominciare a riscriverlo."**

**Toni Morrison**

"Ogni volta che  
usiamo le parole,  
anche se non ne  
siamo ben  
consapevoli,  
siamo, per dir  
così, costretti a  
fare delle scelte.  
Siamo costretti a  
essere liberi."

Tullio De Mauro

**"L'aspetto  
essenziale  
della creatività  
è non  
preoccuparsi  
di fare errori."**

**Dr. Edwin Land**

**"Creatività è  
inventare,  
sperimentare,  
crescere,  
assumersi dei  
rischi, rompere le  
regole, fare  
errori e  
divertirsi."**

**Mary Lou Cork**

**"Il disegno  
(design) è un  
progetto per  
sistemare gli  
elementi in modo  
tale da poter  
soddisfare al  
meglio uno scopo  
particolare."**

**Charles Eames**

**"La creatività è  
una  
combinazione  
di disciplina e  
spirito  
infantile."**

**Robert Greene**

**"La buona  
comunicazione è  
stimolante  
quanto il caffè  
nero e rende  
altrettanto  
difficile il  
prendere sonno  
poi."**

**Anne Morrow  
Lindbergh**

"Ciò che  
l'insegnante è,  
è più  
importante di  
ciò che  
insegna."

Soren  
Kierkegaard

**"La creatività è  
l'intelligenza  
che si diverte."**

**Albert Einstein**

**"Tutto quello  
che si può dire  
si può dire  
chiaramente."**

**Ludwig  
Wittgenstein**

*Per altre  
citazioni  
seguite la  
pagina  
Facebook:*

*Silvia Culasso*

---